



NOTICE DE POSE

Le matériel nécessaire pour la pose de vos vitres teintées

La pose d'un film teinté nécessite **un minimum de matériel adapté** ainsi qu'une **certaine délicatesse** pour obtenir un résultat propre et durable.

- ✓ Pour une pose optimale, vous aurez besoin de :
 - Une raclette en plastique, Teflon (pour maroufler le film) sans le rayer
 - Une éponge non rayante (pour le nettoyage)
 - Un chiffon microfibre (pour essuyer sans laisser de traces)
 - Pulvérisateur (eau + liquide vaisselle type PAIC, 4 à 5 gouttes pour 1L)

🔥 **Un décapeur thermique (indispensable pour la lunette arrière)**

Le décapeur thermique est indispensable pour le thermoformage des vitres comme les lunettes arrière qui ont du galbe.

✗ Sans cette étape, la pose de la lunette arrière ne sera pas possible correctement.

💡 **CONSEIL PRO**

Un bon matériel + une bonne préparation + de la patience et de la minutie.

✓ **c'est 80% de la réussite de votre pose !**

Quelques RECOMMANDATIONS =

En fonction du véhicule, la dépose des panneaux de porte et des joints de vitre peut s'avérer nécessaire, véhicule ancien par exemple.

Pour les vitres arrière fixes, retirer la plage arrière est fortement préconisé afin d'optimiser les conditions d'installation.

À RÉCEPTION DE VOTRE COMMANDE



Nous vous invitons à **vérifier attentivement vos films dès l'ouverture du colis.**

⚠️ EN CAS DE PROBLÈME

Si vous constatez un défaut ou un problème technique sur le film :

👉 **Il est impératif de nous contacter AVANT toute pose**

👉 **En nous transmettant des photos claires du film concerné et en ENTIER surtout.**



IMPORTANT

Aucune prise en charge ne pourra être effectuée si le film a été posé ou manipulé sans vérification préalable.

⚠ À LIRE AVANT DE COMMANDER NOS KITS – CONSEILS IMPORTANTS

Nos films sont prédécoupés sur mesure pour votre véhicule afin de faciliter au maximum la pose. Cependant, comme toute pose de film solaire, cela demande patience, méthode et précision.

✓ Pour un résultat optimal, nous vous conseillons :

De visionner quelques vidéos de pose avant de commencer.

De débiter par les vitres latérales (plus simples).

De travailler dans un environnement propre, sans poussière ni vent, avec une température minimum de 10/15 °.

De nettoyer soigneusement le véhicule au préalable. Un véhicule propre limite fortement la présence de micro-poussières, principales ennemies d'une pose de film teinté.

🔥 FOCUS IMPORTANT : LA LUNETTE DE COFFRE, LE HAYON ARRIÈRE:

LE THERMO-FORMAGE EST UNE ÉTAPE INDISPENSABLE POUR CETTE PARTIE ARRONDIE !

🕒 Temps moyen : **45 min à 1 heure de travail sur cette partie importante qui est galbée.**

Le film doit parfaitement épouser la forme de la vitre **à l'extérieur** avant la pose intérieure.

⚠ Si cette étape n'est pas correctement réalisée : Des plis ("tunnels") apparaîtront, la pose sera compromise, et le résultat ne sera pas récupérable.

✓ Notre objectif

Vous permettre d'obtenir un **résultat propre, esthétique et durable**, même en première pose.

Avec un peu de pratique et en suivant les bonnes étapes :

👉 le résultat peut être vraiment professionnel.

📌 Important

La qualité de pose dépend directement des conditions et de la mise en œuvre., c'est pourquoi nous ne pouvons être tenus responsables d'un défaut lié à la pose.

C'EST PARTI :

Votre véhicule est prêt, lancez-vous dans la pose de votre film teinté.

Les vitres latérales :



🧼 1. Nettoyage de la vitre

Pulvérisez une solution d'eau savonneuse sur la face de la vitre intérieur, puis utilisez l'éponge côté grattoir afin d'éliminer efficacement toutes les impuretés.

👉 Retirez également tous les autocollants présents sur les vitrages.



🧻 2. Essuyage

Essayez soigneusement la vitre ainsi que les garnitures à l'aide d'un chiffon propre et doux, ou d'une peau de chamois, en insistant sur les bords et les angles.

💧 3. Préparation à la pose

Pulvérisez généreusement la vitre avec votre solution afin de faciliter le positionnement du film et éviter qu'il n'adhère immédiatement.

🎯 Résultat attendu

✓ Une surface parfaitement propre, sans poussière ni résidu, garantissant une pose optimale et sans défaut.



➡ 4. Retrait du film de protection

Séparer le film de sa pellicule de protection, tirez délicatement pour décoller la protection, tout en pulvérisant généreusement la solution savonneuse sur le film au fur et à mesure.

👉 Cette opération n'endommage pas l'adhésif.



5. Mise en place du film

Abaissez la vitre d'environ 1 à 2 cm, pulvérisez généreusement la vitre. Décollez partiellement la pellicule de protection (environ 5 à 10 cm) afin de commencer la mise en place. Positionnez ensuite le film sur la vitre en le faisant glisser, puis ajustez-le avec un écart d'environ 2 mm par rapport au bord haut du vitrage.

☞ Si le film ne glisse pas correctement, pulvérisez à nouveau la solution sur la vitre et sur le film il doit glisser facilement.



✓ 6. Retrait du liner

Remontez la vitre, puis pulvérisez généreusement la solution sur la partie du vitrage non encore filmée. Retirez complètement la pellicule de protection. Passez avec délicatesse votre raclette sur votre vitre sans que le film ne bouge et évacuez la totalité de l'eau.

Les lunettes arrières : Hayon ou en deux portes qui ont du galbe, elles ne sont pas plates :

☞ **Thermoformage OBLIGATOIREMENT AU DECAPEUR THERMIQUE**

✗ **Pas de sèche-cheveux, c'est entre 300 et 500 degrés de chauffe pour thermo-former** ✓



➔ 1. Vaporisez copieusement votre lunette arrière, comme lors des étapes précédentes. Positionner le film sur l'extérieur (liner vers vous) Créer une ligne de référence horizontale au centre

➔ 2. Chauffez les tunnels à l'aide d'un DECAPEUR THERMIQUE puis chassez l'air vers l'extérieur. Chauffer progressivement avec le décapeur thermique. Travailler par zones, sans insister au même endroit, toujours rester en mouvement (éviter les surchauffes).

➔ 3. TRAITEMENT DES TUNNELS

Laisser apparaître les plis ("TUNNELS"). Chauffer légèrement chaque zone. Rabattre les tunnels à la raclette sans forcer, ce travail se fait toujours en légèreté vers les extérieurs pour éviter de faire un pli sur le tunnel.

➔ 5. MAROUFLAGE.

Maroufler du centre vers le haut, puis du centre vers le bas en formant des H, et évacuer air et eau progressivement.

CONSEILS PROFESSIONNELS

- ✓ Ne jamais thermoformer à froid d'un coup. ✓ Toujours chauffer progressivement.
- ✓ Privilégier plusieurs passages légers ✓ Ne pas brûler ni surchauffer le film trop près.

➔ 6. Thermo-formage **OK SI** ☞ Film complètement lisse, aucun tunnel ni plis.

Dès que le thermo-formage est terminé, posez le film solaire de la lunette sur une aile (propre), et retirez le film de protection tout en arrosant très abondamment le film. Vaporisez également abondamment votre vitre côté intérieur. Saisissez délicatement votre film par dessous, et appliquez-le sur votre vitre intérieure. Maroufler doucement, et évacuer air et eau progressivement, et voilà !



MISSION ACCOMPLIE :

Un rendu propre, plus de fraîcheur, plus de confort et une protection durable pour votre véhicule et vous ✓

Après la pose de votre film teinté, certains phénomènes peuvent apparaître temporairement :

- Effet laiteux / voile blanchâtre. Il s'agit de l'humidité résiduelle entre le film et la vitre.
- ✓ Disparaît généralement sous 1 à 3 semaines selon la température.
- Léger effet "peau d'orange". Petite texture due au séchage en cours.
- ✓ Le film se tend progressivement en séchant.
- Une bulle apparaît sur un latéral
- ✓ Ce type de bulle, souvent appelée "effet tunnel", peut apparaître après la pose en raison d'un manque d'adhérence localisé (eau résiduelle ou tension du film).

Pour corriger cela :

- Chauffer légèrement la zone concernée (soleil ou décapeur thermique).
- Maroufler immédiatement du centre vers l'extérieur afin de chasser l'air ou l'eau.

Si la bulle persiste malgré ces manipulations, il est possible qu'un corps étranger ou un défaut de pose soit en cause.

- Apparition d'un contour blanchâtre au niveau de la sérigraphie (zone pointillée)
- ✓ C'est un phénomène normal après la pose. Il est généralement dû à la micro-texture de cette zone, qui empêche une adhérence immédiate et uniforme du film.

Dans la majorité des cas, cet effet s'atténue progressivement en quelques jours avec le séchage complet.

Pour améliorer le rendu :

- Chauffer légèrement la zone au décapeur thermique.
- Maroufler délicatement afin de favoriser l'adhérence du film sur la sérigraphie.

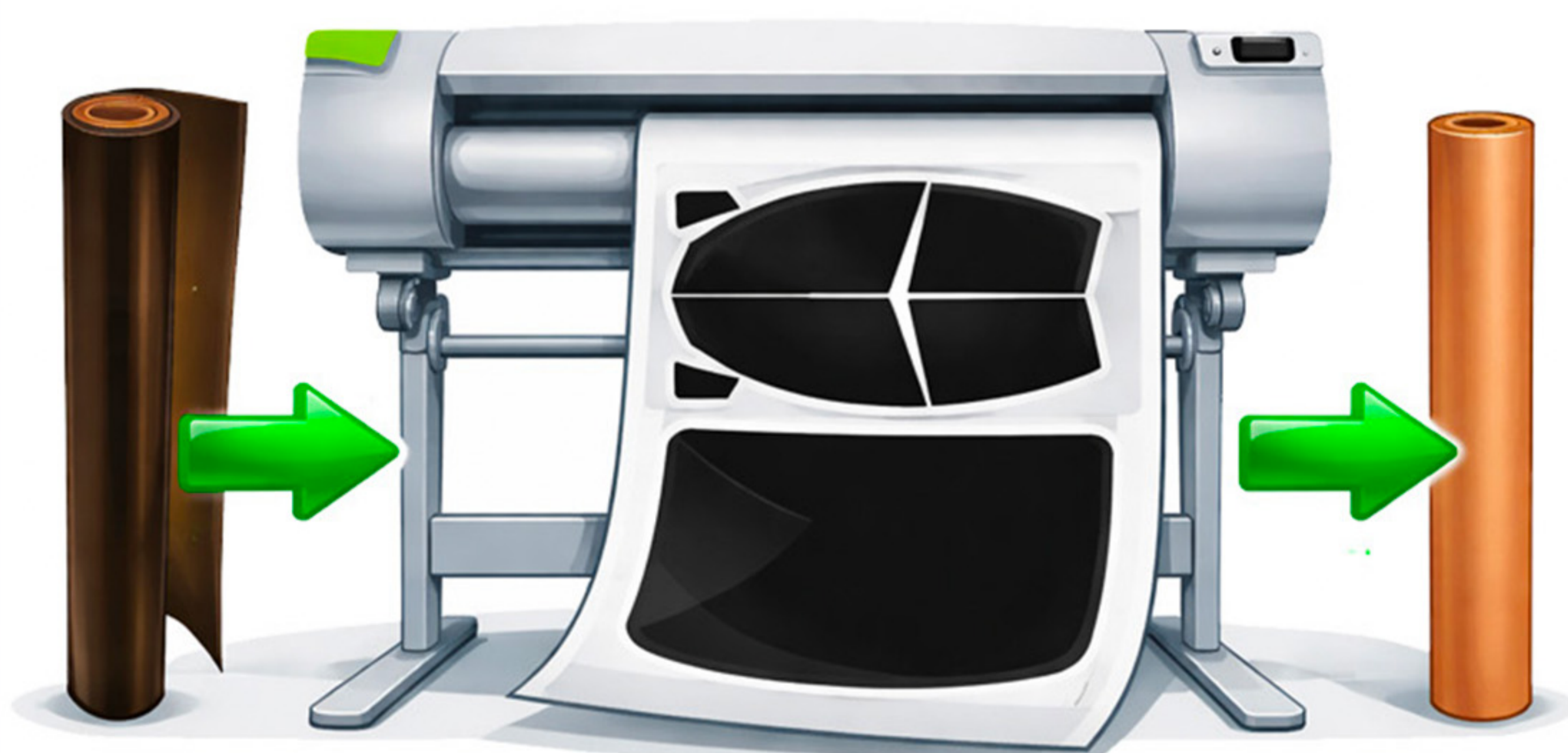


Temps de séchage : Été : 3 à 10 jours & Hiver : jusqu'à 3 à 4 semaines.

- ⚠ Recommandations importantes.
- ✗ Ne pas baisser les vitres pendant 5 jours minimum.
- ✗ Ne pas nettoyer les vitres avant 10 jours.
- ✗ Ne pas appuyer sur le film.



Pour toutes demandes, notre équipe reste à votre disposition par e-mail à monfilmteinte@gmail.com ou via WhatsApp au 09 71 50 56 13. Nous nous engageons à vous apporter une réponse rapide et un accompagnement personnalisé.



Solar  Screen

PROTECTOR

Notre film provient exclusivement du fabricant SOLAR SCREEN, uniquement une gamme PRO et HIGH PERFORMANCE